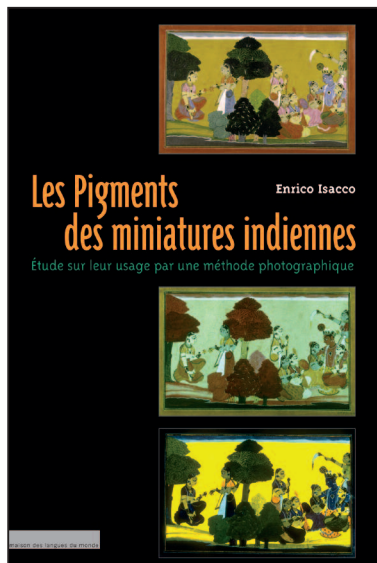


11 cité Véron, 75018 Paris
Téléphone : 01 42 62 04 00 – Télécopie : 01 42 62 12 34
info@asiatheque.com – www.asiatheque.com

L'ASIATHÈQUE
maison des langues du monde



Les Pigments des miniatures indiennes

Étude sur leur usage par une méthode photographique

par Enrico Isacco

128 p., 16 x 24 cm, ISBN 978-2-915255-71-3, 30 €

parution juin 2008

Diffusion PUF / Distribution UD

Présentation

Les pigments des miniatures indiennes sont connus pour la plupart, mais leur utilisation à des emplacements précis dans une miniature varie considérablement en fonction de l'époque, de l'école ou de l'atelier. La conjonction des propriétés de la photographie infrarouge et de la photographie ultraviolette permet d'identifier la plupart des pigments bleus, verts, jaunes et blancs. On peut ainsi affiner la datation ou confirmer l'attribution à une

école de peinture, mais également détecter les repeints et les faux.

L'étude entreprise dans cet ouvrage porte sur 2 213 miniatures, qui remontent pour les plus anciennes au XI^e siècle et pour les plus récentes au XIX^e, provenant de grands musées comme le Victoria and Albert Museum (Londres), le Musée national des Arts asiatiques – Guimet (Paris), le Rietberg Museum (Zurich) ainsi que de collections privées réputées. Cette méthode évite la prise d'échantillons et permet d'enregistrer sur la pellicule un grand nombre de données qui peuvent être exploitées ultérieurement. Par leur nombre, les spécimens analysés ont permis une étude statistique révélatrice de l'évolution de cet art. Cette méthode a été validée grâce au concours du laboratoire du Victoria and Albert Museum qui a procédé à des analyses par spectrométrie de fluorescence X complétées par de multiples examens au microscope. Toutes ces analyses sont publiées dans cet ouvrage.

L'auteur

Enrico Isacco est un expert réputé en art indien et plus particulièrement dans le domaine des miniatures. Diplômé de l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC), il est associé à d'importantes productions en tant que directeur de production et de producteur délégué. Sa formation initiale et son expérience dans le domaine de l'image l'ont conduit à utiliser les ressources de la photographie pour développer une méthode d'identification des pigments utilisés dans la peinture indienne.



Créée en 1973, l'Asiathèque fut d'abord une librairie consacrée à l'Asie sise 6, rue Christine, Paris VI^e arrondissement. Très vite un département édition fut créé et, dans les années

1990, un programme de publication d'ouvrages fondamentaux de pédagogie des langues fut entrepris en liaison avec l'Inalco. Le fonds d'édition comprend actuellement, outre des ouvrages de référence en différents domaines (linguistique, histoire, philosophie, voyages, cuisine...), une trentaine de manuels allant de l'arabe au vietnamien et des dictionnaires, de poche ou de format plus important, couvrant un bon nombre des langues enseignées à l'Inalco. Une collection de grammaires se développe et la collection des bilingues est parvenue avec *Devin' devin' devinaille* à son vingtième titre.

L'ASIATHÈQUE demeure le nom de référence de la maison, mais les publications ont débordé le cadre de l'Asie, d'où la volonté, dans un premier temps, d'exprimer cette extension par un deuxième nom : LANGUES & MONDES.

Aujourd'hui l'équipe dirigeante de l'Asiathèque se soucie de développer et d'amplifier le mouvement tout en attirant l'attention des institutions, des sociétés privées ou publiques et des particuliers sur la nécessité d'une mobilisation énergique et concrète en faveur du développement de la connaissance des langues. L'appellation de MAISON DES LANGUES DU MONDE, ajoutée fin 2007 au nom de L'ASIATHÈQUE, symbolise un lieu virtuel où pourraient se retrouver tous les fervents des langues. Elle ouvre la voie à des activités de tous ordres (conférences, spectacles, expositions, échanges par Internet, etc.) et invite à des participations actives et innovantes.

Contact presse : Christiane Thiollier, Tél. : 01 42 62 04 00 – christiane.thiollier@asiatheque.com